

**Общество с ограниченной ответственностью «Пансионат «Космос»
Детский оздоровительный лагерь «Смарт Кемп»**

Принята
Педагогическим советом
ДОЛ «Смарт Кемп»
Протокол № 1
от 22 января 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ООО «Пансионат «Космос»
_____ С.А. Мищенко
«22» января 2024 г.


ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение
Расчитана на детей от 7 до 17 лет

Составитель: Пичкарь Виктория Анатольевна
Должность: помощник руководителя
образовательной деятельности

г. Евпатория
2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»
9. Список использованной литературы.

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая Образовательная программа по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (далее - Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации (ч. 21 ст. 83 ФЗ № 273 от 29.12.2012 г.), которые устанавливают требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по данной программе. Программа разработана и утверждена обществом с ограниченной ответственностью «Пансионат «Космос» Детский оздоровительный лагерь «Смарт Кемп» (далее – ДОЛ «Смарт Кемп») в соответствии с ч.5 ст.12 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

1.2. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.3. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- эстетическое воспитание граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможность его перехода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Цели и задачи.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и

потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творчества, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/ неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. С целью привлечения наибольшего количества детей к изобразительному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет 1 год, для детей в возрасте от 7 лет до 17 лет включительно.

1.6. ДОЛ «Смарт Кемп» имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки (17 дней), а также по индивидуальным учебным планам.

1.7. При приеме детей по Программе, ДОЛ «Смарт Кемп» проводит просмотр детей с целью выявления их творческих способностей. Просмотр детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие природных способностей:

- уровень проявления художественно-образных представлений;
- художественно-творческая активность;
- художественная наблюдательность;
- колористические способности цветопередачи.

Поступающие могут продемонстрировать домашние зарисовки, исполненные на гладком листе формата А3, в любой технике.

1.8. Оценка качества образования по программе «Изобразительное искусство» производится на основе локальных актов.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДОЛ «Смарт Кемп» в соответствии с локальными актами ДОЛ «Смарт Кемп». По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ (свидетельство об окончании).

II. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство». Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство».

2.1. Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- **в области художественно-творческой подготовки:**
- знаний основ цветоведения;

- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства,
- выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства;

2.3. Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знание о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знание об основах цветоведения;
- знание о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей - создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио и видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи и т.д.);
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

III. Учебный план

3.1. Учебный план по Программе разработан ДОЛ «Смарт Кемп» самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в ДОЛ «Смарт Кемп» с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную итоговую аттестацию по годам обучения.

Учебный план Программы предусматривает следующие предметные области:

- художественно- творческой подготовки;
- историко-теоретической подготовки;

3.2. Предметные области состоят из учебных предметов.

При реализации Программы «Изобразительное искусство» общий объем учебной нагрузки составляет 90 часов в смену ДОЛ, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01	Художественно-творческая подготовка	
	Основы изобразительной грамоты и рисование	30
	Композиция прикладная	30
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка	
	Беседы об искусстве	10
	Учебный предмет по выбору	
	Живопись	20

3.3. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
(для учащихся, поступающих в ДОЛ «Смарт Кемп» в возрасте 7-17 лет)

Срок обучения: 15 дней (90 часов)

Утверждаю
Директор ДОЛ «Смарт Кемп»
_____ С.А. Мищенко

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Период обучения (смена ДОЛ), количество аудиторных часов в смену ДОЛ	Промежуточная и итоговая аттестация (период обучения)
		I	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	60	
1.1.	основы изобразительной грамоты и рисование	30	I
1.2.	композиция прикладная	30	I
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	10	
2.1.	беседы об искусстве	10	I
3.	Учебный предмет по выбору:	20	
3.1.	живопись	20	I
	Всего:	75	

Примечание к учебному плану

Количественный состав групп: 4-10 человек.

Продолжительность урока: не более 40 минут.

Итоговая аттестация проводится в конце заезда (17 дней) по учебным предметам, предусмотренным рабочим учебным планом.

Окончив занятия и пройдя итоговую аттестацию с положительными результатами, обучающиеся считаются окончившими полный курс обучения и получают свидетельство об окончании ДОЛ «Смарт Кемп».

**IV. График образовательного процесса (посменно). Срок обучения – 15 дней.
Общество с ограниченной ответственностью «Пансионат «Космос»
Детский оздоровительный лагерь «Смарт Кемп»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Пансионат «Космос»

_____ С.А. Мищенко

«__» _____ 2024 г.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение

Срок обучения – 15 дней

Период обучения: с 02.06.2024 по 16.06.2024

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

Составитель: Пичкарь Виктория Анатольевна

**Должность: помощник руководителя
по образовательной деятельности**

г. Евпатория
2024 г.

Программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»**Смена ДОЛ: № 1****Возраст учащихся: 7 – 17 лет****Уровень освоения: краткосрочный****Количество часов всего: 90 часов****Количество часов в день всего: 6 часов****Продолжительность обучения: 15 дней****Педагог ДО: Пичкарь Виктория Анатольевна**

№ п/п	Тема. Название занятия.	Краткое описание занятия	Время проведения занятия	Всего часов	Дата проведения		Форма контроля
					План	Факт	
1.	Презентация студии ИЗО	Знакомство с детьми и материалами	10:00-10:40	6	02.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
2.	“Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	03.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
3.	“Лепим чудо-рыбу”	Подготовка массы, формирование объекта, использование приема выдавливания	10:00-10:40	6	04.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
4.	“Не черный квадрат”	Рисуем квадрат, расписываем методом принта	10:00-10:40	6	10.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
5.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, подготовка формы для отливки	10:00-10:40	6	11.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							

6.	Промежуточный результат “Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	12.06.2024	Практическая работа
			10:50-11:30			
			11:40-12:10			
			12:20-13:00			
			15:30-16:10			
			16:20-17:00			
			17:10-17:50			
7.	“Принт”	Колеровка фона, составление композиции методом печати	10:00-10:40	6	13.06.2024	Практическая работа
			10:50-11:30			
			11:40-12:10			
			12:20-13:00			
			15:30-16:10			
			16:20-17:00			
			17:10-17:50			
8.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, отливка формы	10:00-10:40	6	14.06.2024	Практическая работа
			10:50-11:30			
			11:40-12:10			
			12:20-13:00			
			15:30-16:10			
			16:20-17:00			
			17:10-17:50			
9.	“Монотипия”	Рисование на пленке, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, печать на бумаге	10:00-10:40	6	05.06.2024	Практическая работа
			10:50-11:30			
			11:40-12:10			
			12:20-13:00			
			15:30-16:10			
			16:20-17:00			
			17:10-17:50			
10.	Мокрое валяние армированное	создание изображения на марле с помощью шерсти, укатывание и закрепление	10:00-10:40	6	06.06.2024	Практическая работа
			10:50-11:30			
			11:40-12:10			
			12:20-13:00			
			15:30-16:10			
			16:20-17:00			
			17:10-17:50			
11.	“Маска!”	грунтование, роспись, закрепление	10:00-10:40	6	07.06.2024	Практическая работа
			10:50-11:30			
			11:40-12:10			
			12:20-13:00			
			15:30-16:10			
			16:20-17:00			
			17:10-17:50			
12.	Промежуточный результат “Все не квадрат”	Рисуем с помощью рук и поролона	10:00-10:40	6	08.06.2024	Практическая работа
			10:50-11:30			
			11:40-12:10			
			12:20-13:00			
			15:30-16:10			

			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
13.	“Коты и все остальные”	Рисуем животных и птиц	10:00-10:40	6	09.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
14.	“просто лепим бегемота”	Подготовка массы, формирование объекта с помощью фольги и проволоки	10:00-10:40	6	15.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
15.	Отчет, фиксация навыка “Рисуем море на мокрой бумаге”	Вручение грамот и сертификатов. Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о художнике Ротко.	10:00-10:40	6	16.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
Всего часов за смену:				90			

**Общество с ограниченной ответственностью «Пансионат «Космос»
Детский оздоровительный лагерь «Смарт Кемп»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Пансионат «Космос»

_____ С.А. Мищенко

« ____ » _____ 2024 г.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение

Срок обучения – 15 дней

Период обучения: с 19.06.2024 по 03.07.2024

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

Составитель: Пичкарь Виктория Анатольевна

Должность: помощник руководителя

по образовательной деятельности

г. Евпатория

2024 г.

Программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»**Смена ДОЛ: № 2****Возраст учащихся: 7 – 17 лет****Уровень освоения: краткосрочный****Количество часов всего: 90 часов****Количество часов в день всего: 6 часов****Продолжительность обучения: 15 дней****Педагог ДО: Пичкарь Виктория Анатольевна**

№ п/п	Тема. Название занятия.	Краткое описание занятия	Время проведения занятия	Всего часов	Дата проведения		Форма контроля
					План	Факт	
1.	Презентация студии ИЗО	Знакомство с детьми и материалами	10:00-10:40	6	19.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
2.	“Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	20.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
3.	“Лепим чудо-рыбу”	Подготовка массы, формирование объекта, использование приема выдавливания	10:00-10:40	6	21.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
4.	“Не черный квадрат”	Рисуем квадрат, расписываем методом принта	10:00-10:40	6	22.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
5.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, подготовка формы для отливки	10:00-10:40	6	23.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
17:10-17:50							

			18:00-18:40				
6.	Промежуточный результат “Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	24.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
7.	“Принт”	Колеровка фона, составление композиции методом печати	10:00-10:40	6	25.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
8.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, отливка формы	10:00-10:40	6	26.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
9.	“Монотипия”	Рисование на пленке, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, печать на бумаге	10:00-10:40	6	27.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
10.	Мокрое валяние армированное	создание изображения на марле с помощью шерсти, укатывание и закрепление	10:00-10:40	6	28.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
11.	“Маска!”	грунтование, роспись, закрепление	10:00-10:40	6	29.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
12.	Промежуточный результат “Все не	Рисуем с помощью рук и поролона	10:00-10:40	6	30.06.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				

	квадрат”		15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
13.	“Коты и все остальные”	Рисуем животных и птиц	10:00-10:40	6	01.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
14.	“просто лепим бегемота ”	Подготовка массы, формирование объекта с помощью фольги и проволоки	10:00-10:40	6	02.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
15.	Отчет, фиксация навыка “Рисуем море на мокрой бумаге ”	Вручение грамот и сертификатов. Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о художнике Ротко.	10:00-10:40	6	03.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
Всего часов за смену:				90			

**Общество с ограниченной ответственностью «Пансионат «Космос»
Детский оздоровительный лагерь «Смарт Кемп»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Пансионат «Космос»

_____ С.А. Мищенко

« ____ » _____ 2024 г.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение

Срок обучения – 15 дней

Период обучения: с 06.07.2024 по 20.07.2024

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

Составитель: Пичкарь Виктория Анатольевна

Должность: помощник руководителя
по образовательной деятельности

г. Евпатория
2024 г.

Программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»**Смена ДОЛ: № 3****Возраст учащихся: 7 – 17 лет****Уровень освоения: краткосрочный****Количество часов всего: 90 часов****Количество часов в день всего: 6 часов****Продолжительность обучения: 15 дней****Педагог ДО: Пичкарь Виктория Анатольевна**

№ п/п	Тема. Название занятия.	Краткое описание занятия	Время проведения занятия	Всего часов	Дата проведения		Форма контроля
					План	Факт	
1.	Презентация студии ИЗО	Знакомство с детьми и материалами	10:00-10:40	6	06.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
2.	“Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	07.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
3.	“Лепим чудо-рыбу”	Подготовка массы, формирование объекта, использование приема выдавливания	10:00-10:40	6	08.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
4.	“Не черный квадрат”	Рисуем квадрат, расписываем методом принта	10:00-10:40	6	09.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
5.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, подготовка формы для отливки	10:00-10:40	6	10.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
6.	Промежуточн	Намачивание бумаги,	10:00-10:40	6	11.07.		Практическая

	ый результат “Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40		2024		работа
7.	“Принт”	Колеровка фона, составление композиции методом печати	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	12.07.2024		Практическая работа
8.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, отливка формы	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	13.07.2024		Практическая работа
9.	“Монотипия”	Рисование на пленке, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, печать на бумаге	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	14.07.2024		Практическая работа
10.	Мокрое валяние армированное	создание изображения на марле с помощью шерсти, укатывание и закрепление	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	15.07.2024		Практическая работа
11.	“Маска!”	грунтование, роспись, закрепление	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	16.07.2024		Практическая работа
12.	Промежуточный результат “Все не квадрат”	Рисуем с помощью рук и поролона	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00	6	17.07.2024		Практическая работа

			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
13.	“Коты и все остальные”	Рисуем животных и птиц	10:00-10:40	6	18.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
14.	“просто лепим бегемота”	Подготовка массы, формирование объекта с помощью фольги и проволоки	10:00-10:40	6	19.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
15.	Отчет, фиксация навыка “Рисуем море на мокрой бумаге”	Вручение грамот и сертификатов. Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о художнике Ротко.	10:00-10:40	6	20.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
Всего часов за смену:				90			

**Общество с ограниченной ответственностью «Пансионат «Космос»
Детский оздоровительный лагерь «Смарт Кемп»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Пансионат «Космос»

_____ С.А. Мищенко

«___» _____ 2024 г.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение

Срок обучения – 15 дней

Период обучения: с 22.07.2024 по 05.08.2024

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

Составитель: Пичкарь Виктория Анатольевна

Должность: помощник руководителя
по образовательной деятельности

г. Евпатория
2024 г.

Программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»**Смена ДОЛ: № 4****Возраст учащихся: 7 – 17 лет****Уровень освоения: краткосрочный****Количество часов всего: 90 часов****Количество часов в день всего: 6 часов****Продолжительность обучения: 15 дней****Педагог ДО: Пичкарь Виктория Анатольевна**

№ п/п	Тема. Название занятия.	Краткое описание занятия	Время проведения занятия	Всего часов	Дата проведения		Форма контроля
					План	Факт	
1.	Презентация студии ИЗО	Знакомство с детьми и материалами	10:00-10:40	6	22.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
2.	“Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	23.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
3.	“Лепим чудо-рыбу”	Подготовка массы, формирование объекта, использование приема выдавливания	10:00-10:40	6	24.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
4.	“Не черный квадрат”	Рисуем квадрат, расписываем методом принта	10:00-10:40	6	25.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
5.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, подготовка формы для отливки	10:00-10:40	6	26.07.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
6.	Промежуточн	Намачивание бумаги,	10:00-10:40	6	27.07.		Практическая

	ый результат “Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40		2024		работа
7.	“Принт”	Колеровка фона, составление композиции методом печати	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	28.07.2024		Практическая работа
8.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, отливка формы	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	29.07.2024		Практическая работа
9.	“Монотипия”	Рисование на пленке, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, печать на бумаге	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	30.07.2024		Практическая работа
10.	Мокрое валяние армированное	создание изображения на марле с помощью шерсти, укатывание и закрепление	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	31.07.2024		Практическая работа
11.	“Маска!”	грунтование, роспись, закрепление	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	01.08.2024		Практическая работа
12.	Промежуточный результат “Все не квадрат”	Рисуем с помощью рук и поролона	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00	6	02.08.2024		Практическая работа

			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
13.	“Коты и все остальные”	Рисуем животных и птиц	10:00-10:40	6	03.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
14.	“просто лепим бегемота”	Подготовка массы, формирование объекта с помощью фольги и проволоки	10:00-10:40	6	04.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
15.	Отчет, фиксация навыка “Рисуем море на мокрой бумаге”	Вручение грамот и сертификатов. Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о художнике Ротко.	10:00-10:40	6	05.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
Всего часов за смену:				90			

**Общество с ограниченной ответственностью «Пансионат «Космос»
Детский оздоровительный лагерь «Смарт Кемп»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Пансионат «Космос»

С.А. Мищенко

« ___ » _____ 2024 г.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение

Срок обучения – 15 дней

Период обучения: с 08.08.2024 по 22.08.2024

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

Составитель: Пичкарь Виктория Анатольевна

Должность: помощник руководителя
по образовательной деятельности

г. Евпатория
2024 г.

Программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»**Смена ДОЛ: № 5****Возраст учащихся: 7 – 17 лет****Уровень освоения: краткосрочный****Количество часов всего: 90 часов****Количество часов в день всего: 6 часов****Продолжительность обучения: 15 дней****Педагог ДО: Пичкарь Виктория Анатольевна**

№ п/п	Тема. Название занятия.	Краткое описание занятия	Время проведения занятия	Всего часов	Дата проведения		Форма контроля
					План	Факт	
1.	Презентация студии ИЗО	Знакомство с детьми и материалами	10:00-10:40	6	08.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
2.	“Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	09.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
3.	“Лепим чудо-рыбу”	Подготовка массы, формирование объекта, использование приема выдавливания	10:00-10:40	6	10.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
4.	“Не черный квадрат”	Рисуем квадрат, расписываем методом принта	10:00-10:40	6	11.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
18:00-18:40							
5.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, подготовка формы для отливки	10:00-10:40	6	12.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
17:10-17:50							

			18:00-18:40				
6.	Промежуточный результат “Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	13.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
7.	“Принт”	Колеровка фона, составление композиции методом печати	10:00-10:40	6	14.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
8.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, отливка формы	10:00-10:40	6	15.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
9.	“Монотипия”	Рисование на пленке, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, печать на бумаге	10:00-10:40	6	16.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
10.	Мокрое валяние армированное	создание изображения на марле с помощью шерсти, укатывание и закрепление	10:00-10:40	6	17.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
11.	“Маска!”	грунтование, роспись, закрепление	10:00-10:40	6	18.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
12.	Промежуточный результат “Все не	Рисуем с помощью рук и поролона	10:00-10:40	6	19.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			12:20-13:00				

	квадрат”		15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
13.	“Коты и все остальные”	Рисуем животных и птиц	10:00-10:40	6	20.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
14.	“просто лепим бегемота ”	Подготовка массы, формирование объекта с помощью фольги и проволоки	10:00-10:40	6	21.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
15.	Отчет, фиксация навыка “Рисуем море на мокрой бумаге ”	Вручение грамот и сертификатов. Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о художнике Ротко.	10:00-10:40	6	22.08.2024		Практическая работа
			10:50-11:30				
			11:40-12:10				
			12:20-13:00				
			15:30-16:10				
			16:20-17:00				
			17:10-17:50				
			18:00-18:40				
Всего часов за смену:				90			

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

Срок обучения — 15 дней (смена ДОЛ)

ПО.01 Художественно- творческая подготовка

Основы изобразительной грамоты и рисование

Композиция прикладная

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка

Беседы об искусстве

Учебный предмет по выбору

Живопись

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство»

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Оценка качества реализации Программы включает в себя **текущий контроль** успеваемости, **промежуточную и итоговую аттестацию** обучающихся. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости ДОЛ «Смарт Кемп» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры работ, выставки. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные отметки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде зачетов, выставки работ, просмотра работ, письменных работ и устных опросов. Каждая форма проверки может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной. Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По

завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДОЛ «Смарт Кемп».

Система оценок в рамках *промежуточной аттестации* и *итоговой аттестации* предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно. Для оценивания знаний, умений и навыков обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с сложившейся традицией, могут быть дополнительно использованы знаки «+» и/или «-».

Художественно- творческая подготовка

Основы ИЗО, Живопись:

Оценка *«отлично» (5)*- ставится за технически качественное, продуманное выполнение работы, соответствующее классу обучения. В работе должны присутствовать правильная компоновка, построение и размещение предметов на плоскости, тоновой разбор, плановость, воздушная перспектива, выполнение поставленных преподавателем задач.

Оценка *«хорошо» (4)* - ставится за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение работы с учётом незначительных ошибок.

Оценка *«удовлетворительно» (3)* - ставится за технически некачественную работу, в которой отсутствует чёткий тоновой разбор, недостаточно передан объём предметов, плановость, но присутствуют положительные тенденции к улучшению качества работ.

Оценка *«неудовлетворительно» (2)* - ставится в случае существенной незаконченности работы, небрежном отношении к заданию, на крайне низком техническом и художественном уровне, а также в случае непосещения занятий и невыполнения учебной программы учащимся.

Историко-теоретическая подготовка

Беседы об искусстве:

Тестовые задания

Оценка «5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

Оценка «4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

Оценка «3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

Устный опрос

Оценка «5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

Оценка «4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

Оценка «3» (удовлетворительно) - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Подготовка творческого проекта

Оценка «5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка «4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

Оценка «3» (удовлетворительно) - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДОЛ «Смарт Кемп»

7.1. Педагогические работники ДОЛ «Смарт Кемп» должны осуществлять творческую, культурно - просветительскую и методическую работу. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДОЛ «Смарт Кемп» должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих

мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Изобразительное искусство" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ДОЛ «Смарт Кемп».

7.2. Программа творческой и культурно - просветительской деятельности.

7.2.1. Цели творческой и культурно-просветительской деятельности ДОЛ «Смарт Кемп»:

- развитие творческих способностей обучающихся;

- приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства;

- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития,

- профессионального самоопределения и творческого труда детей;

- пробация и овладение новыми художественными технологиями в выставочной деятельности;

- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов ДОЛ «Смарт Кемп»;

- пропаганда лучших образцов мировой художественной классики, народного искусства средствами детско-юношеской выставочной деятельности;

- организация содержательного досуга учащихся ДОЛ «Смарт Кемп», детей и подростков лагеря;

- социальное партнерство с образовательными учреждениями, направляющими детей в лагерь.

7.2.2. Содержание программы творческой и культурно - просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;

- совершенствование исполнительского мастерства учащихся, посредством участия в конкурсных и выставочных мероприятиях;

- профилактику асоциального поведения.

7.2.3. Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- участие в тематических концертах, лекциях-концертах, отчетных концертах класса, отделения, ДОЛ «Смарт Кемп»;

- участие во внеклассных мероприятиях;

Информационная работа:

- оформление кабинетных и выставочных стендов фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа ДОЛ «Смарт Кемп»;
- социальное партнерство.

7.3. Программа методической деятельности

7.3.1. Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией ДОЛ «Смарт Кемп», преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников ДОЛ «Смарт Кемп»;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально - педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения опыта ДОЛ «Смарт Кемп» (публикации, презентации, СМИ и т.д.).

7.3.2. Основные направления:

- **1 направление - аналитическое**, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

- **2 направление - организационно-педагогическое**, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров- практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

- **3 направление - учебно-методическое**, направлено на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности,

включает в себя:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по учебным предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

- План работы методических объединений (отделений)
- План проведения мероприятий по повышению квалификации преподавателей (семинары, курсы).

7.3.3. Организация методической работы

№ п/п	наименование мероприятия	срок исполнения	ответственный
1	Педагогический совет	не реже 4-х раз в год	директор
2	Методическое объединение	не реже 4-х раз в год	заведующие МО
3	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, сообщения, доклады, презентации, проекты и др.)	по плану методической работы ДОЛ «Смарт Кемп»	преподаватель
4	Взаимопосещение уроков	не менее 1 раза в год	преподаватели
5	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер-классов	не реже 2-х раз в год	директор
6	Работа с молодыми и новыми кадрами	в течение года	помощник руководителя по ОД
7	Повышение квалификации преподавателей	по плану	директор
8	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	по плану	директор
9	Проведение методических консультаций для преподавателей	в течение года	помощник руководителя по ОД
10	Пополнение учебно-методического фонда ДОЛ «Смарт Кемп»	в течение года	директор, помощник руководителя по ОД
11	Мониторинг программно-методического сопровождение образовательного процесса	в течение года	помощник руководителя по ОД

7.4. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДОЛ «Смарт Кемп» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными целями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается

освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- участие в семинарах и конференциях;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- подготовка, проведение и участие в научно-практических конференциях, семинарах-практикумах, презентации опыта работы, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

7.5. Прогнозируемый результат:

Создание в ДОЛ «Смарт Кемп» ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет ДОЛ «Смарт Кемп».

Разработанная ДОЛ «Смарт Кемп» программа «Изобразительное искусство» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство».

VIII. Требования к условиям реализации программы «Изобразительное искусство»

8.1. Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДОЛ «Смарт Кемп» должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДОЛ «Смарт Кемп».

8.3. Продолжительность учебного периода составляет 17 дней.

8.4. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек)

8.5. Программа «Изобразительное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДОЛ «Смарт Кемп».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

8.7. Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, просмотры и выставки работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде зачетов, выставок, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДОЛ «Смарт Кемп».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДОЛ «Смарт Кемп» самостоятельно.

ДОЛ «Смарт Кемп» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДОЛ «Смарт Кемп» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Изобразительное искусство» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании заезда оценки выставляются по каждому учебному предмету. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДОЛ «Смарт Кемп».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Основы ИЗО,
- 2) Живопись,
- 3) Беседы об искусстве.

По итогам выпускного экзамена, зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДОЛ «Смарт Кемп»

самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки умения создавать яркий художественный образ,
- навыки умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
- знания видов и жанров изобразительного искусства;
- знания выдающихся отечественных и зарубежных мастеров живописи, архитектуры, скульптуры;
- представление о художественных языках различных эпох и направлений.
- умения работать с книгой по искусству;
- умения делать анализ произведения;
- умения самостоятельно написать реферат.

8.8. Реализация Программы «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДОЛ «Смарт Кемп» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, в объеме, соответствующем требованиям Программы.

8.9. Учебный период для педагогических работников составляет 12 месяцев, из которых 3 месяца - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Педагогические работники ДОЛ «Смарт Кемп» должны осуществлять творческую и методическую работу.

8.10. В ДОЛ «Смарт Кемп» созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

8.11. Финансовые условия реализации программы «Изобразительное искусство» должны обеспечивать ДОЛ «Смарт Кемп» исполнение «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Образовательной программой

Материально-техническая база ДОЛ «Смарт Кемп» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДОЛ «Смарт Кемп» соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку,
- выставочную площадку,
- помещения для работы со специализированными материалами,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оборудованы учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

IX. Список использованной литературы

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учеб, пособие для студ. Вузов / Г.А.Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 236 с.
2. Адаховская, Е.А. Ночные клубы как форма организованного досуга: автореф. дис. ... канд социологии, наук / Е.А.Адаховская. - Екатеринбург, 2008. -38 с.
3. Астахова, Н.И. Современные педагогические технологии организации игровой деятельности и досуга / Н.И.Астахов // Вестник Алтайской государственной. – V педагогической академии. - 2011. - № 9. - С. 38.
4. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга: учебник / А.Ф.Воловик. - М.: Флинта: Моек психолого-социальный ин-т, 1998. - 240 с.
5. Дремина, М.А. Культурный досуг молодежи: вопросы теории и практической организации / М.А.Дремина // Социология. - 2011. - № 6. - С. 34
6. Зайнуллина, Ф.К. Организация современного молодёжного досуга в муниципальном образовании / Ф.К.Зайнуллина // Известия Казанского государственного университета. -2012.- №6.-С. 38.
7. Иванова, Е.М. Досуг как элемент культуры современной молодежи в России / Е.М.Иванова// Известия БашГУ. - 2013. - № 2. - С. 15.
8. Илющенко, О.Ю. Особенности организации досуга подростков в системе внешкольных детских учреждений / О.Ю.Илющенко // Вестник ВСГУТУ. - 2010. - № 4. - С. 163.
9. Костина О.В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». - СПб: Детство-пресс, 2019.
10. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010.
11. Клайн, В. Как подготовить ребенка к жизни / В.Клайн. - М.: Просвещение, 1991.-315 с.
12. Литвинова, С.Н. Организация досуга детей и подростков: методическое пособие / С.Н.Литвинова. - М.: Наука, 2011. - 35 с.
13. Мажник, Н.А.Организация учебного процесса и досуга /Н.А.Мажник, А.В.Лахачева // Бизнес информ. - 2012. - № 2. - С. 184.
14. Максютин, Н.Ф. Культурно-досуговая деятельность: учеб, пособие / Н.Ф.Максютин. - Казань: Изд-во КазГУ, 1995. - 340 с.
15. Орлов, Г.П. Свободное время и личность / Г.П.Орлов. - Свердловск: Изд-во СвГУ, 1983. - 345 с.
16. Сафукова, А.В. «Школа аниматора» - как клубная форма организации досуга молодежи / А.В.Сафукова // Культура. Духовность. Общество. - 2012. - № 2. - С. 127.
17. Сергин, С.Ю. Особенности организации досуга подростков и молодежи на региональном уровне / С.Ю.Сергин // Вестник Тамбовского университета. - 2007. - № 11. С. 254.
18. Трофимук Н.А. Красивые поделки в технике декупаж – СПб:Издательский дом «Литера», 2013.
19. Трухина, О.Т. Использование игровых ситуации в учебном процессе в подростковом возрасте / О.Т.Трухина // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова. - 2012. - № 18. - С. 21.
20. Фоменко, Н.К. Театр и школа: поиск современных технологий организации юношеского досуга / Н.К.Фоменко // Социально-культурная деятельность. - 2012. - № 4. - С. 30.
21. Шамсутдинова, Д.В. Организация досуга детей и подростков в процессе оздоровительного отдыха / Д.В. Шамсутдинова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. - 2010. - № 4 - С. 23
22. Штакк, Е.А. Организация внеучебной деятельности в школах полного дня и досуг современной молодежи / Е.А.Штакк // Вестник МГОУ. Педагогика. - 2011. - № 1. - С. 49.
23. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. Избр. психол. Труды / Д.Б.Эльконин. - М.: ОМЕГА-Л, 2009. -459 с.
24. <http://stranamasterov.ru>